



Matteo, Apostolo di Cristo



Arcidiocesi di  
Salerno - Campagna - Acerno

Salerno, 6 Maggio 2023

Il legame di fedeltà tra il popolo di Dio e l'Apostolo Matteo, ha radici profonde che ci aiutano a vivere con entusiasmo e responsabilità l'esperienza della fede.

Gesù vide seduto al banco delle imposte un uomo chiamato Matteo. Gli disse: «Seguimi!». E quello, alzatosi, si mise a seguirlo. (Mt 9,9)

La chiamata di Matteo è una delle scene evangeliche più toccanti: è l'esattore delle tasse a cui Gesù rivolge il suo sguardo d'amore a Cafarnao. Diventerà l'autore di uno dei Vangeli.

Il Coro Diocesano ha donato alla nostra Chiesa e alla Città un canto che racconta la vita del nostro Patrono.

Gli autori, con sorprendente e semplice chiarezza, hanno sintetizzato la vita dell'Evangelista dalla "chiamata" al "martirio". Tale pregevole opera ci aiuti ogni giorno a riscoprire la bellezza e l'importanza della testimonianza di "Levi" come esercizio interiore che è per l'anima del credente il respiro per il corpo.

+  
  
Andrea Bellandi

Il testo ripercorre la vita dell'apostolo Matteo a partire dal Vangelo. Tutto ha inizio con la chiamata al banco delle imposte e questo sguardo d'amore che ha percepito forte nel suo cuore. La sequela e il riconoscere che la vera ricchezza è Cristo, la vera Pietra preziosa, nella vita di Matteo. Seguire Gesù, implica anche il desiderio di lavorare su sé stessi e sulle personali fragilità che, riconosciute, sono abbracciate dalla misericordia di Dio. Matteo è definito nella tradizione salernitana, il Cantore del Vangelo: l'annuncio della Buona Novella diventa l'efficace missione che lo porta ad annunciare la parola di redenzione. Il cammino dell'apostolo si corona con il più grande atto d'amore e di fede che è il dono della vita nel martirio in Etiopia, manifestando la grandezza del Signore Risorto. La strofa dossologica ci permette di focalizzare questo cammino nella bellezza dell'amore trinitario del Padre che ci ha creato, del Figlio che ci ha salvato e dello Spirito Santo che ci dona la vita.

La melodia dell'Inno vuole evidenziare da una parte lo slancio della missione, dall'altra la tenerezza con cui il Signore circonda Matteo, il pubblico "misericordiato" dall'amore di Cristo. Il ritornello è cantato dall'assemblea insieme al coro, mentre le strofe sono affidate al coro, questa alternanza aiuterà a donare maggiore forza al testo del ritornello favorendo la partecipazione cantata del popolo. Nel caso l'Inno venga eseguito da un piccolo coro si potrà eseguire anche ad una sola voce con l'accompagnamento dell'organo, seguendo la linea principale del canto: la riga del soprano nel ritornello e nelle strofe del tenore nella 2° strofa.

*Emanuele Andaloro  
Marco Frisina*

## *MATTEO, APOSTOLO DI CRISTO*

*Matteo, apostolo di Cristo  
cantore soave del Vangelo,  
hai annunciato a tutte le genti  
il Signore Risorto.*

1. Il suo sguardo d'amore t'ha avvolto seduto al banco dell'imposte, il tuo nome con amore ha pronunciato Gesù, il tuo Maestro.

*Matteo, apostolo di Cristo  
cantore soave del Vangelo,  
hai annunciato a tutte le genti  
il Signore Risorto.*

2. Tutto hai lasciato e poi lo hai seguito, la tua ricchezza hai donato in Gesù hai trovato il tuo tesoro, è Lui la perla la Perla preziosa.

*Matteo, apostolo di Cristo  
cantore soave del Vangelo,  
hai annunciato a tutte le genti  
il Signore Risorto.*

3. Riconoscesti i tuoi peccati e sei stato perdonato, il Signore ti ha amato nella sua immensa Misericordia.

*Matteo, apostolo di Cristo  
cantore soave del Vangelo,  
hai annunciato a tutte le genti  
il Signore Risorto.*

4. Hai annunciato la Buona Novella, il Vangelo di salvezza, hai trasmesso i tesori della fede parola di redenzione.

*Matteo, apostolo di Cristo  
cantore soave del Vangelo,  
hai annunciato a tutte le genti  
il Signore Risorto.*

5. In Etiopia annunciasti il Vangelo, testimone della fede, e donando la vita hai rivelato la gloria di Cristo Risorto.

*Matteo, apostolo di Cristo  
cantore soave del Vangelo,  
hai annunciato a tutte le genti  
il Signore Risorto.*

6. Sia gloria al Padre Creatore, ed al Figlio Redentore, allo Spirito che ci da la vita, sia gloria ora e per sempre.

*Matteo, apostolo di Cristo  
cantore soave del Vangelo,  
hai annunciato a tutte le genti  
il Signore Risorto.*

Coro e Organo

# Matteo, Apostolo di Cristo

## Inno a S. Matteo Apostolo

Musica: Marco Frisina

Testo: Emanuele Andaloro

**♩=64**

Soprano

Contralto

Tenor

Basso

Organista

**p**

Soprano (S) 6

Alto (A) 6

Tenor (T) 6

Bass (B) 6

Organ (Org.) 6

**p** Rit. Mat - te - o, a-po-sto-lo di Cri - sto, can - to - re so-a-ve del Van - ge - lo, hai an-nun-cia - to a

**mf** Rit. Mat - te - o, a-po-sto-lo di Cri - sto, can -

**mf** Rit. Mat - te - o, a-po-sto-lo di Cri - sto, can -

**mf** Mat-te - o, a - po-sto-lo di Cri -

**mf** Rit. Mat - te - o, a-po-sto-lo di Cri - sto, can -

## Matteo, Apostolo di Cristo

3

17

S to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri-

A to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri-

T 8 sto, can-to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to al le gen - ti il Si - gno - re Ri-

B 17 to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri-

Org.

22

S so - rto. **p** I. Il suo sguar - do d'a - mo - re ti ha av - vol - to se - du - to al ban - co del - le im - po - ste,

A so - rto.

T 8 22 so - rto. **p** II suo sguar - do d'a - mo - re ti ha av - vol - to,

B so - rto.

Org.

## Matteo, Apostolo di Cristo

Soprano (S) vocal line:

27 il tuo no-me con a - mo-re ha pro-nun-cia - to Ge - sù il tu - o Ma - e - stro. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di

27 Alto (A) vocal line:

Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di

Tenor (T) vocal line:

27 il tuo no-me con a - mo-re ha pro-nun-cia - to Ge - sù il tu - o Ma - e - stro. **f** Mat-te - o, a-

Bass (B) vocal line:

Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di

Organ (Org.) accompaniment:

27 30 32

Soprano (S) vocal line:

Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun-cia - to a tut - te le gen - ti

Alto (A) vocal line:

Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun-cia - to a tut - te le gen - ti

Tenor (T) vocal line:

32 po-sto-lo di Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia-to al-le gen - ti

Bass (B) vocal line:

Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun-cia - to a tut - te le gen - ti

Organ (Org.) accompaniment:

37

S il Si - gno - re Ri - so - rto.

A il Si - gno - re Ri - so - rto. 2. Tut-to hai la-scia - to e poi lo hai se-gui - to, la tua ric-chez-za hai do-

T il Si - gno - re Ri - so - rto. 2. Tut-to hai la-schia - to e poi lo hai se-gui - to, la tua ric-chez-za hai do-

B il Si - gno - re Ri - so - rto. 2. Tut-to hai la-schia - to e poi lo hai se-gui - to, la tua ric-chez-za hai do-

37

Org.

42

S p in Ge - sù hai tro - va-to il tuo te - so - ro, è Lui la Per - la pre - zio - sa. *f* Rit. Mat-

A na - to in Ge - sù hai tro - va-to il tuo te - so - ro, è Lui la Per - la pre - zio - sa. *f* Rit. Mat-

T na - to, in Ge - sù hai tro - va-to il tuo te - so - ro, è Lui la Per - la pre - zio - sa. *f* Rit. Mat-

B na - to, in Ge - sù hai tro - va-to il tuo te - so - ro, è Lui la Per - la pre - zio - sa. *f* Rit. Mat-

42

Org.

Matteo, Apostolo di Cristo

6

S te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can - to - re so - a-ve del Van - ge - lo, hai an-nun-cia - to a

A te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can - to - re so - a-ve del Van - ge - lo, hai an-nun-cia - to a

T *f* Mat-te - o, a - po-sto-lo di Cri \_\_\_\_ sto, can-to - re so - a-ve del Van-ge - lo, hai an-nun-

B te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can - to - re so - a-ve del Van - ge - lo, hai an-nun-cia - to a

Org. *f*

S tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri - so - rt. *p* 3. Ri - co-no-sce - sti i tuo - i pec-ca - ti

A tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri - so - rt.

T *f* cia-to al - le gen - ti il Si - gno - re Ri - so - rt.

B tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri - so - rt.

Org. *f*

## Matteo, Apostolo di Cristo

7

Soprano (S) vocal line:

57 e sei sta-to per-do-na-to, il Si-gno-re ti ha-a-ma-to nel-la su-a im-men-sa Mi-se-ri-

57 Alto (A) vocal line:

57 Tenor (T) vocal line:

57 Bass (B) vocal line:

57 Organ (Org.) accompaniment:

62 Soprano (S) vocal line:

cor-dia. Rit. Mat-te-o, a-po-sto-lo di Cri-sto, can-to-re so-a-ve del Van-ge-lo,

62 Alto (A) vocal line:

Rit. Mat-te-o, a-po-sto-lo di Cri-sto, can-to-re so-a-ve del Van-ge-lo,

62 Tenor (T) vocal line:

Mat-te-o, a-po-sto-lo di Cri-sto, can-to-re so-a-ve del Van-ge-

62 Bass (B) vocal line:

Rit. Mat-te-o, a-po-sto-lo di Cri-sto, can-to-re so-a-ve del Van-ge-lo,

62 Organ (Org.) accompaniment:

## Matteo, Apostolo di Cristo

S 67 hai an-nun-cia-to a tut-te le gen-ti il Si-gno-re Ri-so-  
rtto. 4. Hai an-nun-cia-to la

A 67 hai an-nun-cia-to a tut-te le gen-ti il Si-gno-re Ri-so-  
rtto. 4. Hai an-nun-cia-to la

T 67 lo, hai an-nun-cia-to al-le gen-ti il Si-gno-re Ri-so-  
rtto. 4. Hai an-nun-cia-to la

B 67 hai an-nun-cia-to a tut-te le gen-ti il Si-gno-re Ri-so-  
rtto. 4. Hai an-nun-cia-to la

Org.

S 72 Buo-na No-vel-la, il Van-ge-lo di sal-vez-za, hai tra-smes-so i te-so-ri del-la fe-de, Pa-

A 72 Buo-na No-vel-la, il Van-ge-lo di sal-vez-za, i te-so-ri del-la fe-de, Pa-

T 72 Hai an-nun-cia-to il Van-ge-lo di sal-vez-za, hai tra-smes-so i te-so-ri del-la fe-de, Pa-

B 72 Buo-na No-vel-la, il Van-ge-lo di sal-vez-za, hai tra-smes-so i te-so-ri del-la fe-de, Pa-

Org.

Matteo, Apostolo di Cristo

Soprano (S) voice part:

77

ro - la di re-den - zio - ne. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van-

77

A

ro - la di re-den - zio - ne. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van-

Tenor (T) voice part:

77

ro - la di re-den - zio - ne. f Mat-te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can-to - re so -

77

Bass (B) voice part:

ro - la di re-den - zio - ne. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van-

77

Organ (Org.) voice part:

82

ge - lo, hai an-nun-cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri - so - rto. **p**

82

82

ge - lo, hai an-nun-cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri - so - rto. **p**

82

82

ge - lo, hai an-nun-cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri - so - rto. **p**

82

Organ (Org.) voice part:

## Matteo, Apostolo di Cristo

87

S 5. In E - tio-pia an-nun - cia - sti il Van-ge - lo, te - sti - mo-ne del-la fe - de, e do - nan - do la

A 5. In E - tio-pia an-nun - cia - sti il Van-ge - lo, te - sti - mo-ne del-la fe - de, do-nan - do la

T 87 **p** In E - tio-pia an-nun - cia - sti il Van-ge - lo, e do - nan - do la

B 87 5. In E - tio-pia an-nun - cia - sti il Van-ge - lo, te - sti - mo-ne del-la fe - de, e do - nan - do la

87

Org. **p**

92 vi-ta hai ri-ve - la - to la glo - ria di Cri - sto Ri - so - rto. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can-

92 vi-ta hai ri-ve - la - to la glo - ria di Cri - sto Ri - so - rto. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can-

92 T 94 vi-ta hai ri-ve - la - to la glo - ria di Cri - sto Ri - so - rto. **f** Mat-te - o, a - po-sto-lo di Cri -

92 B vi-ta hai ri-ve - la - to la glo - ria di Cri - sto Ri - so - rto. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di Cri - sto, can-

92 Org.

## Matteo, Apostolo di Cristo

11

Soprano (S) 97 to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri-

Alto (A) 97 to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri-

Tenor (T) 97 sto, can-to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri-

Bass (B) 97 to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti il Si - gno - re Ri-

Organ (Org.) 97

Soprano (S) 102 so - rto. 6. Si - a glo - ria al Pa - dre Crea-to - re, ed al Fi-glio Re-den - to - re,

Alto (A) 102 so - rto. 6. Si - a glo - ria al Pa - dre Crea-to - re, ed al Fi-glio Re-den -

Tenor (T) 102 so - rto. 6. Si - a glo - ria al Pa - dre, ed al Fi - gio,

Bass (B) 102 so - rto. 6. Si - a glo - ria al Pa - dre Crea-to - re, ed al Fi-glio Re-den - to - re,

Organ (Org.) 102

## Matteo, Apostolo di Cristo

S 107 al - lo Spi - ri - to che ci da la vi - ta, sia glo - ria o - ra e per sem - pre. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di

A 107 to-re, al-lo Spi - ri - to che ci da la vi - ta, sia glo - ria o - ra e per sem - pre. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di

T 107 al - lo Spi - ri - to che ci da la vi - ta, sia glo - ria o - ra e per sem - pre. f Mat-te - o, a -

B 107 al - lo Spi - ri - to che ci da la vi - ta, sia glo - ria o - ra e per sem - pre. Rit. Mat - te - o, a - po-sto-lo di

Org. 107

S 110

A 110

T 110

B 110

Org. 110

S 112 Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti

A 112 Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti

T 112 Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti

B 112 Cri - sto, can - to - re so - a - ve del Van - ge - lo, hai an-nun - cia - to a tut - te le gen - ti

Org. 112

*II7*

S il Si - gno - re Ri - so - rto. A - men, a - men, a - men.

*II7*

A il Si - gno - re Ri - so - rto. A - men, a - men, a - men.

*II7*

T <sup>8</sup> il Si - gno - re Ri - so - rto. A - men, a - men, a - men.

*II7*

B il Si - gno - re Ri - so - rto. A - men, a - men, a - men.

*II7*

Org.



CORO ARCIDIOCESI  
SALERNO-CAMPAGNA-ACERNO

*Alla nostra amata Arcidiocesi di Salerno - Campagna - Acerno,  
ai Coristi che animano con amore e dedizione la Santa Liturgia,  
a Francesca e a quanti condividono con entusiasmo e slancio  
l'esperienza della fede in Cristo e la Sua Chiesa*

*Remo Grimaldi*

*in copertina:*  
«*San Matteo benedicente*»,  
*Mosaico XI sec., Cattedrale di Salerno*



SANT.

Coro della Diocesi di Salerno

[www.corodiocesisalerno.com](http://www.corodiocesisalerno.com) - [info@corodiocesisalerno.com](mailto:info@corodiocesisalerno.com)